

Le Land Art

1. Découvrir un artiste, une œuvre, un processus de création à partir d'une vidéo

Cette vidéo présente le processus de création de l'artiste allemand Nils Udo à partir de l'œuvre *Éruption d'été*, créée dans le centre Vinicole Nicolas Feuillatte.

1.1. Orienter le regard de l'élève à l'aide d'un questionnaire auquel il répondra oralement après avoir regardé la vidéo

Où Nils Udo réalise-t-il son installation ?

Avec quels matériaux réalise-t-il son œuvre ?

Comment procède l'artiste ? (*lister des verbes d'action : couper, assembler, piquer, suspendre, ...*)

Quelle forme donne-t-il à son œuvre ?

Quelles sont les trois étapes de création ?

Comment garde-t-il la mémoire de son œuvre ?

1.2. Regarder la vidéo

Reportage sur l'œuvre *Éruption d'été*, créée par Nils Udo en 2010, dans le centre Vinicole Nicolas Feuillatte (*3 min 45 sec*)

<https://www.youtube.com/watch?v=gm9OyixUgCo>

1.3. Répondre aux questions précédentes (à l'oral)

Correction :

Où Nils Udo réalise-t-il son installation ?

Nils Udo réalise son installation dans le **domaine vinicole** Nicolas Feuillate, dans la **forêt** et plus particulièrement sur une **mare**.

Avec quels matériaux réalise-t-il son œuvre ?

Des branches, des lianes et des fleurs

Comment procède l'artiste ?

Couper, ficeler, percer, piquer, nouer, associer, présenter...

Quelle forme donne-t-il à son œuvre ?

La composition est géométrique, symétrique.

Quelles sont les trois étapes de création ?

Choisir un lieu – créer/installer - photographier

Comment garde-t-il la mémoire de son œuvre ?

L'œuvre est éphémère ; l'artiste en garde une mémoire vive grâce à la **photographie**.

Ce qu'il faut retenir :

→ Ce type d'œuvre s'appelle une **installation in situ**.

L'artiste agence ici des éléments naturels de façon poétique dans un espace naturel qu'il a choisi.

→ Les installations de Nils Udo sont **éphémères**.

Pour en garder un souvenir, il les photographie, de façon à les mettre en valeur grâce à un point de vue précis, à la lumière...

2. Réaliser une composition à l'extérieur

« Dessiner avec des fleurs. Peindre avec des nuages. Écrire avec de l'eau. Enregistrer le vent de mai, la course d'une feuille tombante. (...) »

Nils Udo

Approprie-toi la démarche de l'artiste pour réaliser une installation avec des éléments naturels à l'extérieur.

Démarche :

- Choisis un **espace** (ex : au pied d'un arbre, sur une flaque, autour d'un rocher...).
- Choisis 3 **matériaux naturels** (ex : cailloux, brindilles, feuilles mortes, sable...).
- Réalise une composition poétique.

- Choisis la façon dont tu veux la présenter à ton entourage.

- Photographie ton installation.

- Présente ta photographie à ton entourage en expliquant tes choix et comment tu t'y es pris (collecter, couper, superposer, fixer, accrocher...).