

L'Impressionnisme

1. Observer et questionner une œuvre d'art

1.1. Observer attentivement cette œuvre



Impression, soleil levant, Claude MONET, 1873,

huile sur toile, 48 x 43 cm,

Paris, Musée Marmottan.

<https://www.photo.rmn.fr/archive/80-001186-2C6NU0HUDGHD.html>

1.2. Orienter le regard de l'élève à l'aide d'un questionnaire (à l'oral)

De quel type d'œuvre s'agit-il ?

Que représente-t-elle ? Que peux-tu identifier ?

À quel moment de la journée a-t-elle été réalisée ? Qu'est-ce te permet de l'affirmer ?

Cette peinture est-elle achevée selon toi ?

Mime les gestes que l'artiste a effectués en peignant cette toile. Pourquoi Claude Monet a-t-il peint ce paysage de cette façon ?

1.3. Enrichir ses connaissances à partir d'une vidéo

Impression soleil levant, D'art d'art (1 min 51 sec)

<https://www.youtube.com/watch?v=KNo0ddaf-vE>

Correction :

De quel type d'œuvre s'agit-il ?

Il s'agit d'une peinture à l'huile.

Que représente-t-elle ? Que peux-tu identifier ?

Cette peinture représente un paysage maritime et plus précisément l'ancien port du Havre aujourd'hui disparu. Claude Monet l'a réalisée en 1873, depuis la fenêtre de l'hôtel où il séjournait.

À quel moment de la journée a-t-elle été réalisée ? Qu'est-ce te permet de l'affirmer ?

Le soleil est très bas dans le ciel et les couleurs plutôt chaudes ; ce qui laisse penser que ce pourrait être le matin ou le soir. C'est le titre de l'œuvre qui nous informe qu'il s'agit du matin.

Cette peinture est-elle achevée selon toi ?

Oui, puisqu'elle est signée mais aussi parce que l'artiste l'a présentée lors de la première exposition de la Société Anonyme des Artistes Peintres, sculpteurs et graveurs en 1874. Cependant, il est vrai qu'elle ressemble davantage à une esquisse peinte rapidement qu'à une peinture achevée.

Pourquoi Claude Monet a-t-il peint ce paysage de cette façon ?

C'est parce que ces couleurs chatoyantes et cette intensité lumineuse ne durent que très peu de temps que **le peintre doit se dépêcher de peindre**. C'est un peu comme s'il avait voulu faire une **photographie instantanée** de ce paysage, pour exprimer l'impression qu'il a ressentie au moment précis et fugace de ce lever de *soleil* (d'où le titre !).

Ce sont donc la vitesse d'exécution et la volonté de traduire cette émotion particulière qui expliquent la forme de l'œuvre.

2. Peindre un paysage

- Choisis une image de paysage **ou** le paysage que tu vois depuis une fenêtre.

- Représente ce paysage en juxtaposant des touches de couleur.

→ en 15 minutes seulement !

Conseil :

Prépare d'abord une palette de couleurs, puis laisse-toi porter par ton impression !

Ce qu'il faut retenir :

→ La vitesse d'exécution influence la facture de la réalisation, c'est-à-dire la manière dont l'œuvre est composée sur le plan technique.

→ Les impressionnistes peignaient vite pour saisir l'instantané, mais ils prenaient du temps pour parachever leurs œuvres.