

Un objet design

1. Observer et questionner une œuvre d'art

1.1. Observer attentivement cette œuvre



Juicy Salif, Philippe STARCK, 1990,

Presse-agrumes en fonte d'aluminium moulé, 29 x 14 cm,

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle.

<https://www.photo.rmnm.fr/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CMFCIR14BPQ&SMLS=1&RW=1253&RH=774>

1.2. Orienter le regard de l'élève à l'aide d'un questionnaire (à l'oral)

De quel type d'œuvre s'agit-il ?

Quel est cet objet ?

À quoi te fait-il penser ?

Regarde cette vidéo (38 sec) pour découvrir la façon de l'utiliser :

<https://www.youtube.com/watch?v=bbfXBCytnF0>

Atouts ?	Faiblesses ?

Correction :

De quel type d'œuvre s'agit-il ?

Il s'agit d'un objet design.

Quel est cet objet ?

C'est un presse-agrumes.

À quoi te fait-il penser ?

Il me fait penser à un vaisseau spatial, à un crabe, à une araignée...

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none">- Objet beau et original,- Objet fonctionnel et innovant : un verre peut être placé dessous pour recueillir le jus d'agrumes.	<ul style="list-style-type: none">- Peu stable, car les trois pieds sont longs et fins,- Les pépins ne sont pas retenus par un tamis et tombent dans le verre.

2. Concevoir un objet design

- Choisis un objet du quotidien (*un ustensile de cuisine par exemple : passoire, fouet, tire-bouchon, coquetier, passe-thé...*).
- Imagine puis dessine cet objet au crayon de façon à l'embellir et à lui donner une touche d'originalité.
- Donne un titre à ton objet design.

Facultatif :

Tu peux aussi réaliser cet objet design avec du carton, de la pâte à modeler, du plastique, du fil de fer, de l'aluminium...