**PRISE DE NOTE TEMOIGNAGES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **espaces** | **pilotage** | **Organisation** |
| **CLAIRE NICOLLET****MS/GS****ENSISHEIM ST MARTIN** | Espace langue écrite et langue oraleEspace mathsEspace graphismeExplorer le monde (espace vivant – espace matièreEspace-tempsEspace regroupement | Observation/remédiationLes groupes changent (différenciation)En faisant toujours les maths dans un même espace, les enfants construisent la notion « c’est quoi les maths ? »Les espaces contribuent à la clarté cognitive | Plots avec étiquettes interchangeablesGrillesA l’accueil : jeux en lien avec l’espace |
| **BEATRICE FAU****PS/GS****RAEDERSHEIM** | Espace langage écrit/langage oralAteliers : découpage, collage pâte à modeler, constructionEspace structurer la penséeEspace découverte du mondeEspace d’écouteEspaces évolutifs  | Des espaces pour renforcer des compétencesFavoriser l’entraide (tutorat)Etablir des progressionsChacun avance en fonction de ce qu’il sait faire2 temps collectifs pour expliquer les consignes et faire le bilan le matin, un deuxième bilan l’après-midi.On parle des clés de la réussiteObservation des stratégies des élèvesExigences : commencer et finir l’atelier, avoir coché toutes les cases à la fin de la journée | Affichages : nos créations, nos découvertesDélimiter les espacesLimiter le nombre d’enfants par espaceEtablir des règlesAffichettesGrilles d’évaluationCertains ateliers restent ouverts |
| **CARINE ET CELINE****PS Bilingue** | Espace maison (cuisine et poupées) : mobiliser le langageOu cuisine et épicerieEspace bac de manipulation ou tri : Explorer le monde / Construire ses premiers outils(ex : sable, objets d'automne, bouchons, bouteilles avec bouchons à visser ou à remplir, pinces…)Espace d'observation, espace nature : Explorer le monde (élevage de poussins (qui a facilité l'entrée en classe à la rentrée, observation de fruits d'automne apportés par les élèves, plantations de bulbes…)Espace logique, table où je réfléchis : Construire ses premiers outils (quantités et nombres, formes, couleurs, grandeurs...)Espace au sol : Explorer le monde : jeux de construction (légos, kaplas...)Espace regroupement  (au milieu de la classe) : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - L'oral : chants, passation des consignes, anniversaires, jeux de voitures...Espace graphique : tables modulables horizontales et chevalets verticaux (en attente d'une piste graphique)Espace livres: L'écritEspace repos : petite cabane, tapis, coussins, doudous, fauteuilsEspace moteur : tricycle, poussettesEspace des petits doigts : motricité fine (abaques, pâte à modeler, perles, gommettes, pinces à linges…)Espace numérique (étagère) : ordinateur portable avec diaporama photosEspace musée, expositions  (étagère) : sert à exposer les constructions des élèves, les objets…Espace-temps  (à droite en entrant dans la salle de classe) : affichage des présences, des anniversaires, roue du temps de la journée d'école, panier pour y déposer les doudous, tétines, et les cahiers de liaison. Dans le couloir, à côté de la porte de la salle de classe, un affichage des enfants qui mangent au périscolaire, qui font la sieste à l'école ou qui rentrent à la maison. Le matin, chaque élève avec ses parents place son étiquette au bon endroit avant d'entrer en classe. Autres espaces dans l'école :Espace comptines et jeux de doigts (en bas de l'escalier) : avant d'aller dans la salle de motricité.Espace découverte /entraînement : une table « puzzles », une table « découverte » (avec de la pâte à modeler, des ciseaux, des perles, du papier à déchirer...) avec l'ATSEM. Cet espace se trouve à côté de la salle de motricité : une demi-classe en motricité avec l'enseignante et l'autre moitié dans la salle adjacente avec l'ATSEM puis l'on inverse les 2 groupes.Les raisons de ce choix : Les élèves étant trop nombreux pour être ensemble en salle de jeu (espace trop restreint donc risque d'accident) et besoin de sécurité pour certains élèves lorsqu'il y a beaucoup de mouvements. | Apprentissage par le jeuLibre circulation des élèvesObserver les élèvesChaque enfant reste dans un espace autant de temps qu’il le souhaite et y revient aussi souvent qu’il le souhaiteEtre disponible pour rassurer, prendre le temps avec chaque enfantLe suivi des élèves : observation, prises de notes, photosEchanges réguliers entre les deux E.RDV nombreux avec les parents.Espace cuisine/épicerie : séances de langage spécifiques.Activités multiples autour de la couleur des groupes* Panneaux en papier déchiré, tampons)
* Activités dans l’espace regroupement pour visualiser les élèves de chaque groupe avec prise de photos
* Activités en motricité avec du matériel de couleur

Deux activités dirigées avec l'enseignante et l'ATSEM, deux en autonomie chaque matinée.Les ateliers tournent sur deux jours en suivant une progression entre l'allemand et le français.Dans l'emploi du temps sont prévus 2 temps d'activités dirigées ou autonomes (d'environ 20 minutes chacune) en classe et 2 temps d'activités de découverte/entraînement (d'environ 10 minutes chacune) durant le créneau de motricité par ½ groupe.Les consignes des deux ateliers en autonomie sont données de manière collective à deux moments de regroupement courts (après la fin de l'accueil et avant le premier temps d'ateliers en classe).Les élèves ayant fini leur atelier peuvent lire un livre ou se diriger vers les chevalets en graphisme libre ou au coin repos. L'enseignante essaye de terminer son atelier avant les autres pour observer les productions des élèves aux activités autonomes.Le suivi des élèves se fera chaque mercredi matin au moyen d'observations : les élèves peuvent librement participer à différentes activités et l'enseignante observe ou interpelle certains élèves pour évaluer leurs compétences et mettre en évidence avec eux leurs réussites.Ce suivi des élèves s'installe de manière plus précise par rapport à des compétences précises. Utilisation d'étiquettes autocollantes (sans symbole, uniquement le prénom) que chaque élève ira chercher et pourra coller lui-même afin que les élèves affichent eux-mêmes leurs réussites (exemple : tableau suivi puzzles, affiche trier selon la couleur/réaliser un algorithme à 2 couleurs/utiliser correctement un livre/être autonome pour s’habiller...).Le temps d'accueil plus court suite aux consignes de sécurité liées aux risques d'attentats (20 min) nous permet d'organiser de petits jeux de société ou de reprendre telle ou telle compétence avec les élèves qui auraient besoin de remédiation ou de « complexification ». C'est donc un temps de différenciation pédagogique. Les autres élèves sont invités à découvrir ou redécouvrir des albums et à échanger avec l'ATSEM.Chaque jeudi et vendredi matin, l'ATSEM organise un prêt de livres (un en français, un en allemand) sur le temps de l'accueil. Les enfants pourront garder les livres chez eux jusqu'au mardi suivant. | Epurer l’espace-classeNe garder que ce que les élèves utilisent le jour-même au quotidien (meubles, jeux, affichages), les reste étant stocké ailleurs, pour permettre et faciliter le déplacement des élèves pour répondre à leur besoin de sécurité et de mouvement, vivre dans un espace non surchargé visuellement.Affichage communs F + A avec un code couleur. (F = jaune, A = vert)Ardoise pour dictée à l’adulte ou observations, remarques d’enfants.4 groupes hétérogènes (4 couleurs)Utilisation de plaquettes de couleur (prénom + symbole) placées dans les différents espaces utilisés lors des activités. |
| **Christelle BECKER** **PS/GS****SOULTZ ST JEAN** | Espace construction avec accès libre et des modèlesBac sensorielLangage oral/écritDécouverte du mondeEcritureGraphismeArtSciences/utilisation du matérielRegroupement : au centre. On y parle | Regroupement collectif pour les explicationsIndiquer clairement ce qu’on fait dans les espaces : découverte, entraînement…TutoratOn fait toujours référence aux clés de la réussite.Les élèves travaillent à leur rythme.RemédiationBilans et retours sur les travauxConstat : lorsque les élèves choisissent l’atelier, ils s’investissent mieux dans la tâche.Les enfants choisissent : je veux m’entraîner à ………Exigence de faire une tâche jusqu’au bout.Outils : * Cahier des activités du matin
* Affichette pour les activités en autonomie : image de l’atelier + la tâche + je joue librement + je respecte….
* Escalier pour visualiser l’avancée d’un projet (Pinocchio)
 | Limiter le nombre d’élèves en fonction des espacesDélimiter les espacesNommer les espaces (affichettes)Instaurer des règlesPréparer le matériel |
| **Ariane RUSCH et Carole DRANCOURT****PS/GS****MS/GS****UNGERSHEIM** | Espace de regroupement amovibleEspace moteur dans le couloirEspaces : sensoriel, culturel, graphique, jeux de construction, jeux d’imitation (théâtre, dînette), explorer le monde (l’espace, le temps), maths, écrit, motricité fine, Activités artistiquesEspace dans le couloir pour les parentsEspace dans le couloir pour le suivi des apprentissages. | Nécessaire adaptation et accompagnement surtout des petits au début (changement d’espace + changement d’étiquette)Les consignes sont données : * Collectivement lors d’un moment de regroupement
* Pendant le temps d’accueil avec des petits groupes
* Parfois l’enseignante sépare un groupe
* L’enseignante travaille avec un petit groupe, ou avec un seul élève
* Fait de la remédiation, ou rattrape un travail avec un élève qui a été absent.
* Les élèves ne tournent pas forcément sur la journée
* Les regroupements se font souvent par ½ groupe
* Les E font aussi des entretiens d’explicitation avec les élèves, (utilisation du dé) et voient avec eux où ils en sont des apprentissages//à une compétence visée.
* Différenciation : chaque élève peut faire plus
 | Appropriation des lieuxInventaire matérielMutualisation et répartition du matériel pour le rangementOn utilise que ce dont on a besoin pour les apprentissages en cours.La signalétique a été évolutive : photo des espaces + intitulé de l’espace est devenu image pour qualifier l’espace.Nécessité de construire des outils : grilles pour le suivi du travail des élèves, progressions pour les apprentissages.Les élèves sont toujours occupés.Les élèves s’entraident, expliquent un atelier lorsque cela est nécessaire |