**PRISE DE NOTE TEMOIGNAGES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **espaces** | **pilotage** | **Organisation** |
| **CLAIRE NICOLLET**  **MS/GS**  **ENSISHEIM ST MARTIN** | Espace langue écrite et langue orale  Espace maths  Espace graphisme  Explorer le monde (espace vivant – espace matière  Espace-temps  Espace regroupement | Observation/remédiation  Les groupes changent (différenciation)  En faisant toujours les maths dans un même espace, les enfants construisent la notion « c’est quoi les maths ? »  Les espaces contribuent à la clarté cognitive | Plots avec étiquettes interchangeables  Grilles  A l’accueil : jeux en lien avec l’espace |
| **BEATRICE FAU**  **PS/GS**  **RAEDERSHEIM** | Espace langage écrit/langage oral  Ateliers : découpage, collage pâte à modeler, construction  Espace structurer la pensée  Espace découverte du monde  Espace d’écoute  Espaces évolutifs | Des espaces pour renforcer des compétences  Favoriser l’entraide (tutorat)  Etablir des progressions  Chacun avance en fonction de ce qu’il sait faire  2 temps collectifs pour expliquer les consignes et faire le bilan le matin, un deuxième bilan l’après-midi.  On parle des clés de la réussite  Observation des stratégies des élèves  Exigences : commencer et finir l’atelier, avoir coché toutes les cases à la fin de la journée | Affichages : nos créations, nos découvertes  Délimiter les espaces  Limiter le nombre d’enfants par espace  Etablir des règles  Affichettes  Grilles d’évaluation  Certains ateliers restent ouverts |
| **CARINE ET CELINE**  **PS Bilingue** | Espace maison (cuisine et poupées) : mobiliser le langage  Ou cuisine et épicerie  Espace bac de manipulation ou tri : Explorer le monde / Construire ses premiers outils  (ex : sable, objets d'automne, bouchons, bouteilles avec bouchons à visser ou à remplir, pinces…)  Espace d'observation, espace nature : Explorer le monde (élevage de poussins (qui a facilité l'entrée en classe à la rentrée, observation de fruits d'automne apportés par les élèves, plantations de bulbes…)  Espace logique, table où je réfléchis : Construire ses premiers outils (quantités et nombres, formes, couleurs, grandeurs...)  Espace au sol : Explorer le monde : jeux de construction (légos, kaplas...)  Espace regroupement  (au milieu de la classe) : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - L'oral : chants, passation des consignes, anniversaires, jeux de voitures...  Espace graphique : tables modulables horizontales et chevalets verticaux (en attente d'une piste graphique)  Espace livres: L'écrit  Espace repos : petite cabane, tapis, coussins, doudous, fauteuils  Espace moteur : tricycle, poussettes  Espace des petits doigts : motricité fine (abaques, pâte à modeler, perles, gommettes, pinces à linges…)  Espace numérique (étagère) : ordinateur portable avec diaporama photos  Espace musée, expositions  (étagère) : sert à exposer les constructions des élèves, les objets…  Espace-temps  (à droite en entrant dans la salle de classe) : affichage des présences, des anniversaires, roue du temps de la journée d'école, panier pour y déposer les doudous, tétines, et les cahiers de liaison. Dans le couloir, à côté de la porte de la salle de classe, un affichage des enfants qui mangent au périscolaire, qui font la sieste à l'école ou qui rentrent à la maison. Le matin, chaque élève avec ses parents place son étiquette au bon endroit avant d'entrer en classe.  Autres espaces dans l'école :  Espace comptines et jeux de doigts (en bas de l'escalier) : avant d'aller dans la salle de motricité.  Espace découverte /entraînement : une table « puzzles », une table « découverte » (avec de la pâte à modeler, des ciseaux, des perles, du papier à déchirer...) avec l'ATSEM. Cet espace se trouve à côté de la salle de motricité : une demi-classe en motricité avec l'enseignante et l'autre moitié dans la salle adjacente avec l'ATSEM puis l'on inverse les 2 groupes.  Les raisons de ce choix : Les élèves étant trop nombreux pour être ensemble en salle de jeu (espace trop restreint donc risque d'accident) et besoin de sécurité pour certains élèves lorsqu'il y a beaucoup de mouvements. | Apprentissage par le jeu  Libre circulation des élèves  Observer les élèves  Chaque enfant reste dans un espace autant de temps qu’il le souhaite et y revient aussi souvent qu’il le souhaite  Etre disponible pour rassurer, prendre le temps avec chaque enfant  Le suivi des élèves : observation, prises de notes, photos  Echanges réguliers entre les deux E.  RDV nombreux avec les parents.  Espace cuisine/épicerie : séances de langage spécifiques.  Activités multiples autour de la couleur des groupes   * Panneaux en papier déchiré, tampons) * Activités dans l’espace regroupement pour visualiser les élèves de chaque groupe avec prise de photos * Activités en motricité avec du matériel de couleur   Deux activités dirigées avec l'enseignante et l'ATSEM, deux en autonomie chaque matinée.  Les ateliers tournent sur deux jours en suivant une progression entre l'allemand et le français.  Dans l'emploi du temps sont prévus 2 temps d'activités dirigées ou autonomes (d'environ 20 minutes chacune) en classe et 2 temps d'activités de découverte/entraînement (d'environ 10 minutes chacune) durant le créneau de motricité par ½ groupe.  Les consignes des deux ateliers en autonomie sont données de manière collective à deux moments de regroupement courts (après la fin de l'accueil et avant le premier temps d'ateliers en classe).  Les élèves ayant fini leur atelier peuvent lire un livre ou se diriger vers les chevalets en graphisme libre ou au coin repos. L'enseignante essaye de terminer son atelier avant les autres pour observer les productions des élèves aux activités autonomes.  Le suivi des élèves se fera chaque mercredi matin au moyen d'observations : les élèves peuvent librement participer à différentes activités et l'enseignante observe ou interpelle certains élèves pour évaluer leurs compétences et mettre en évidence avec eux leurs réussites.  Ce suivi des élèves s'installe de manière plus précise par rapport à des compétences précises. Utilisation d'étiquettes autocollantes (sans symbole, uniquement le prénom) que chaque élève ira chercher et pourra coller lui-même afin que les élèves affichent eux-mêmes leurs réussites (exemple : tableau suivi puzzles, affiche trier selon la couleur/réaliser un algorithme à 2 couleurs/utiliser correctement un livre/être autonome pour s’habiller...).  Le temps d'accueil plus court suite aux consignes de sécurité liées aux risques d'attentats (20 min) nous permet d'organiser de petits jeux de société ou de reprendre telle ou telle compétence avec les élèves qui auraient besoin de remédiation ou de « complexification ». C'est donc un temps de différenciation pédagogique. Les autres élèves sont invités à découvrir ou redécouvrir des albums et à échanger avec l'ATSEM.  Chaque jeudi et vendredi matin, l'ATSEM organise un prêt de livres (un en français, un en allemand) sur le temps de l'accueil. Les enfants pourront garder les livres chez eux jusqu'au mardi suivant. | Epurer l’espace-classe  Ne garder que ce que les élèves utilisent le jour-même au quotidien (meubles, jeux, affichages), les reste étant stocké ailleurs, pour permettre et faciliter le déplacement des élèves pour répondre à leur besoin de sécurité et de mouvement, vivre dans un espace non surchargé visuellement.  Affichage communs F + A avec un code couleur. (F = jaune, A = vert)  Ardoise pour dictée à l’adulte ou observations, remarques d’enfants.  4 groupes hétérogènes (4 couleurs)  Utilisation de plaquettes de couleur (prénom + symbole) placées dans les différents espaces utilisés lors des activités. |
| **Christelle BECKER**  **PS/GS**  **SOULTZ ST JEAN** | Espace construction avec accès libre et des modèles  Bac sensoriel  Langage oral/écrit  Découverte du monde  Ecriture  Graphisme  Art  Sciences/utilisation du matériel  Regroupement : au centre. On y parle | Regroupement collectif pour les explications  Indiquer clairement ce qu’on fait dans les espaces : découverte, entraînement…  Tutorat  On fait toujours référence aux clés de la réussite.  Les élèves travaillent à leur rythme.  Remédiation  Bilans et retours sur les travaux  Constat : lorsque les élèves choisissent l’atelier, ils s’investissent mieux dans la tâche.  Les enfants choisissent : je veux m’entraîner à ………  Exigence de faire une tâche jusqu’au bout.  Outils :   * Cahier des activités du matin * Affichette pour les activités en autonomie : image de l’atelier + la tâche + je joue librement + je respecte…. * Escalier pour visualiser l’avancée d’un projet (Pinocchio) | Limiter le nombre d’élèves en fonction des espaces  Délimiter les espaces  Nommer les espaces (affichettes)  Instaurer des règles  Préparer le matériel |
| **Ariane RUSCH et Carole DRANCOURT**  **PS/GS**  **MS/GS**  **UNGERSHEIM** | Espace de regroupement amovible  Espace moteur dans le couloir  Espaces : sensoriel, culturel, graphique, jeux de construction, jeux d’imitation (théâtre, dînette), explorer le monde (l’espace, le temps), maths, écrit, motricité fine,  Activités artistiques  Espace dans le couloir pour les parents  Espace dans le couloir pour le suivi des apprentissages. | Nécessaire adaptation et accompagnement surtout des petits au début (changement d’espace + changement d’étiquette)  Les consignes sont données :   * Collectivement lors d’un moment de regroupement * Pendant le temps d’accueil avec des petits groupes * Parfois l’enseignante sépare un groupe * L’enseignante travaille avec un petit groupe, ou avec un seul élève * Fait de la remédiation, ou rattrape un travail avec un élève qui a été absent. * Les élèves ne tournent pas forcément sur la journée * Les regroupements se font souvent par ½ groupe * Les E font aussi des entretiens d’explicitation avec les élèves, (utilisation du dé) et voient avec eux où ils en sont des apprentissages//à une compétence visée. * Différenciation : chaque élève peut faire plus | Appropriation des lieux  Inventaire matériel  Mutualisation et répartition du matériel pour le rangement  On utilise que ce dont on a besoin pour les apprentissages en cours.  La signalétique a été évolutive : photo des espaces + intitulé de l’espace est devenu image pour qualifier l’espace.  Nécessité de construire des outils : grilles pour le suivi du travail des élèves, progressions pour les apprentissages.  Les élèves sont toujours occupés.  Les élèves s’entraident, expliquent un atelier lorsque cela est nécessaire |