

## Langues vivantes C3 programmes 2015

Référence : compétences du socle commun	Attendus de fin de C 2 Niveau A1 dans le maximum d'activités langagières	Connaissances et compétences associées			Attendus de fin de cycle 3 : Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières
		CM1	CM2	6ème	
<p><b>Écouter et comprendre</b></p> <p><b>Domaine 1 du socle :</b> - Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</p> <p><b>Domaine 2 du socle :</b> - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</p>	<p><b>A1 :</b> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</p>	<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe</b></p>	<p><b>Suivre les instructions données</b></p> <p><b>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée</b></p>	<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes</b></p> <p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...)</b></p> <p><b>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée</b></p>	<p><b>A2 :</b> L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p>
<p><b>Lexique :</b> répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><b>Grammaire :</b> reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</p> <p><b>Phonologie :</b> reconnaissance de sons, de l'accentuation, des rythmes et des courbes intonatives propres à chaque langue</p>					
<p><b>Repères de progressivité :</b></p> <p><b>Niveau A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.</li> <li>• Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.</li> <li>• Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.</li> <li>• Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la / des régions dont on apprend la langue.</li> </ul> <p>Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.</p>					
<p><b>Lire et comprendre</b></p> <p><b>Domaine 1 du socle :</b> - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</p> <p><b>Domaine 2 du socle :</b> - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</p>	<p><b>A1 :</b> L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p>	<p><b>Comprendre des textes courts et simples : consignes, poésies, chants, recettes...</b></p>	<p><b>Comprendre des textes courts et simples : consignes, poésies, chants, recettes, albums...</b></p>	<p><b>Comprendre des textes courts et simples : consignes, poésies, chants, recettes, albums, textes informatifs, textes de fiction...</b></p>	<p><b>A2 :</b> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p>

- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.					
<b>Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</b> <b>Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</b> <b>Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue</b>					
<b>Repères de progressivité :</b> <b>Niveau A2</b> - Les textes sont courts et simples. - Les aides visuelles sont moins nombreuses. - L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. - L'élève suit la trame d'une histoire.					
<b>Parler en continu</b> <b>Domaine 1 du socle :</b> - Mémoriser et reproduire des énoncés. - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. <b>Domaine 3 du socle :</b> - Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	<b>A1 : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</b>	<b>Reproduire un modèle oral : répéter, réciter...</b>  <b>Se présenter oralement et présenter les autres</b>	<b>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées</b>  <b>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace</b>	<b>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref</b>  <b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels</b>	<b>A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</b>
<b>Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</b> <b>Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</b> <b>Phonologie : reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes et des courbes intonatives</b>					
<b>Repères de progressivité :</b> <b>Niveau A2</b> - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</li> <li>• L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées.</li> <li>• Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.</li> </ul> - Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...					

<p><b>Écrire</b>  <b>Domaine 1 du socle :</b>  - Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés.  - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p>	<p><b>A1 :</b> L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p>	<p><b>Copier des mots isolés et des textes courts</b></p>	<p><b>Renseigner un questionnaire</b></p> <p><b>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- message électronique</li> <li>- carte postale</li> <li>- lettre</li> </ul>	<p><b>Ecrire sous la dictée des expressions connues</b></p> <p><b>Produire de manière autonome quelques phrases :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur soi-même, les autres</li> <li>- des personnages réels ou imaginaires</li> </ul> <p><b>Décrire des objets, des lieux</b></p> <p><b>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées</b></p>	<p><b>A2 :</b> L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</p>
---	---	---	---	---	--

**Lexique :** mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

**Grammaire :** contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

**Lien phonie/graphie :** perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue

**Repères de progressivité :**

**Niveau A2**

- Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.
- L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe; il les enrichit et les complexifie très progressivement.
- L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.
- Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.

<p><b>Réagir et dialoguer</b>  <b>Domaine 1 du socle :</b>  - Poser des questions simples.  <b>Domaine 3 du socle :</b>  - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.  - Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</p>	<p><b>A1 :</b> L'élève est capable de communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	<p><b>Etablir un contact social :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluer</li> <li>- se présenter</li> <li>- présenter quelqu'un...</li> </ul> <p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse</b></p>	<p><b>Réagir à des propositions dans des situations de la vie courante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remercier</li> <li>- féliciter</li> <li>- présenter des excuses</li> <li>- accepter</li> <li>- refuser...</li> </ul>	<p><b>Dialoguer pour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- échanger</li> <li>- obtenir des renseignements (itinéraire, horaires, prix...)</li> </ul> <p><b>Dialoguer sur des sujets familiaux (école, loisirs, maison...)</b></p>	<p><b>A2 :</b> L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</p>
---	--	---	--	--	--

**Lexique :** mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.

**Grammaire :** contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

**Phonologie :** reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes et des courbes intonatives propres à chaque langue

**Repères de progressivité :**

**Niveau A2**

- Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.
- L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.
- L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.
- L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.

L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.

**Activités culturelles et linguistiques**

**Domaine 5 du socle :**

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

**Domaine 1 du socle :**

- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Au cycle 3 les connaissances culturelles sont réparties selon trois axes :

- la personne et la vie quotidienne
- des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée
- l'imaginaire

CM1	CM2	6ème
<p><b>La personne et la vie quotidienne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le corps humain les vêtements, les modes de vie</li> <li>- Le portrait physique et moral</li> <li>- L'environnement urbain</li> </ul>	<p><b>Des repères géographiques historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur situation géographique</li> <li>- Les caractéristiques physiques et repères culturels</li> <li>- Quelques figures historiques contemporaines</li> <li>- Quelques grandes pages d'histoire spécifiques à l'aire étudiée</li> </ul> <p><b>L'imaginaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature de jeunesse</li> </ul>	<p><b>Des repères géographiques historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur situation géographique</li> <li>- Les caractéristiques physiques et repères culturels</li> <li>- Quelques figures historiques contemporaines</li> <li>- Quelques grandes pages d'histoire spécifiques à l'aire étudiée</li> </ul> <p><b>L'imaginaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature de jeunesse</li> <li>- Contes, mythes et légendes du pays ou de la région</li> <li>- Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma...</li> </ul>

**Lexique : Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement...**

Grammaire :	Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé		
	CM1	CM2	6ème
	<p><b><u>Le groupe verbal :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe : son accord avec le sujet</li> </ul> <p><b><u>Le groupe nominal :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs</li> </ul> <p><b><u>La phrase :</u></b> la syntaxe élémentaire de la phrase simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques mots de liaison (et, ou ...)</li> </ul>	<p><b><u>Le groupe verbal :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe : son accord avec le sujet</li> <li>- Le complément</li> </ul> <p><b><u>Le groupe nominal :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs.</li> </ul> <p><b><u>La phrase :</u></b> la syntaxe élémentaire de la phrase simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques mots de liaison (et, ou ...)</li> <li>- quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que ...)</li> </ul>	<p><b><u>Le groupe verbal :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe : son accord avec le sujet</li> <li>- L'expression du temps : présent, passé, futur</li> <li>- Les auxiliaires</li> <li>- Le complément</li> </ul> <p><b><u>Le groupe nominal :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs.</li> </ul> <p><b><u>La phrase :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La syntaxe élémentaire de la phrase simple :</li> <li>- Quelques mots de liaison (et, ou ...)</li> <li>- Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que ...)</li> </ul> <p><b><u>Type et forme de phrase :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative</li> </ul> <p><b><u>La syntaxe élémentaire de la phrase simple :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordre des mots</li> </ul>

Phonologie	<b>Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue</b>		
	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
	<p><b>Phonèmes :</b> - Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.</p> <p><b>Accents et rythme :</b> - Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier. Repérer et respecter l'accent tonique.</p> <p><b>Intonation :</b> - Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.</p> <p><b>Lien phonie/graphie :</b> - L'alphabet (selon les langues).</p>		

### Croisements entre enseignements

Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française.

Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive...

Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.